

1798

## Air de Florestan, dans Primerose

Nicolas Dalayrac

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

### Recommended Citation

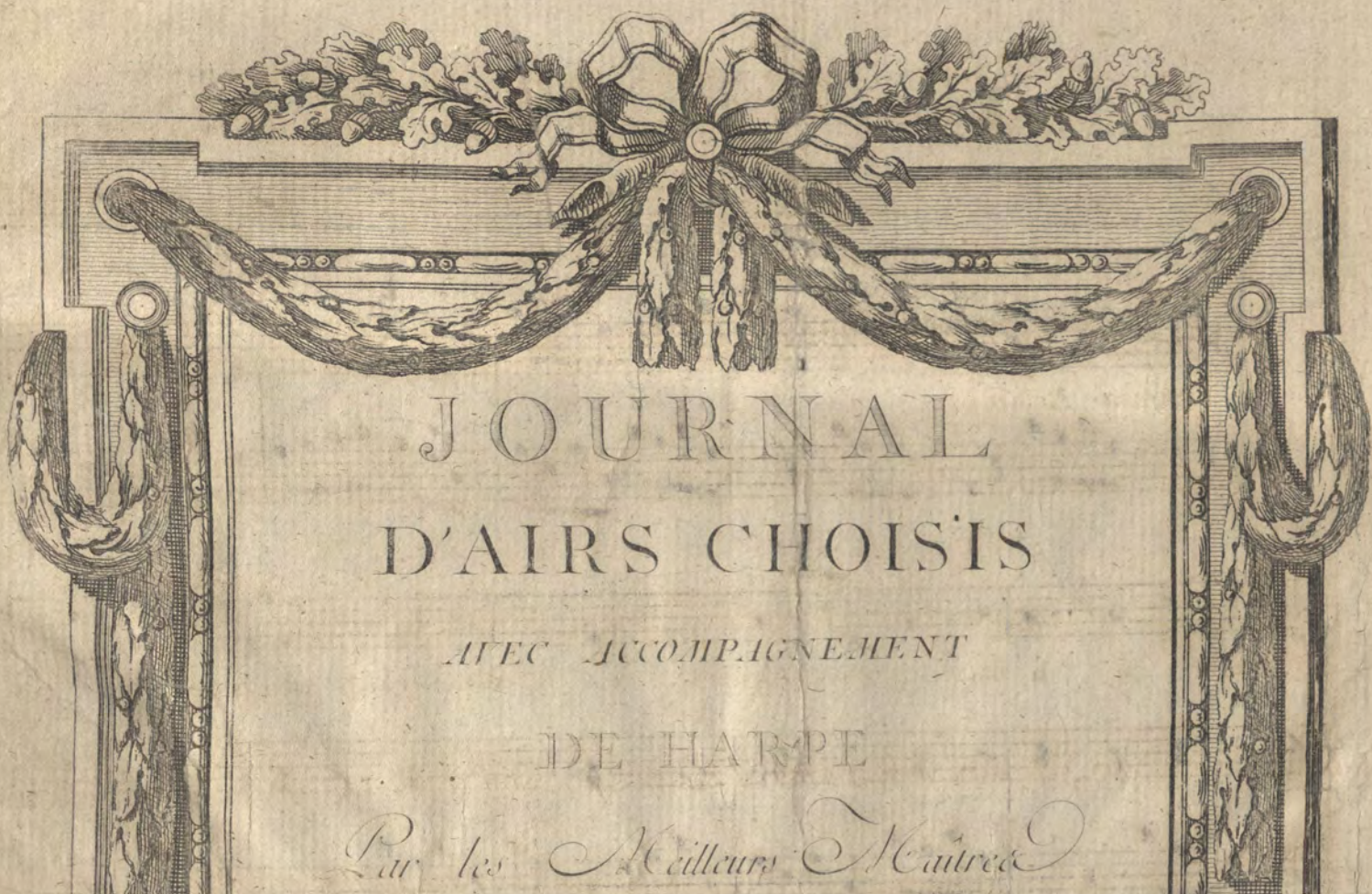
Dalayrac, Nicolas, "Air de Florestan, dans Primerose" (1798). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1003.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1003>

This Yearbook is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.



*1<sup>re</sup> année N<sup>o</sup> 37.*



*Le Prix des 52 Numéros de ce Journal est  
de 2<sup>l</sup> pour Paris et pour les Départemens  
sans de Port.  
Chaque Cahier se vend séparément*

Gravé par Dupré  
A PARIS.

*Chez M. LE DUC M.<sup>d</sup> de Musique Successeur et  
Propriétaire du Fond de M.<sup>d</sup> de la Chevardinière Rue du Roule à la Croix d'Or  
et  
Rue neuve des petits Champs vis-à-vis la Trésorerie N<sup>o</sup> 1286.*

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.



Prix 1<sup>re</sup>

Air de Florestan, dans Primerose, Chanté Par Gavaudan,

Accomp<sup>t</sup> de Vernier fils,

Musique de Dalayrac

Ma voix t'ap -

Andante Amoroso

- pel - le ô ma tant douce A - mi - e viens ras - su - rer ce cœur bru

- - lant d'a - - mour lors - - que tu

vas me con - sa - - crer ta vi - - e quels vœux je fais pour ha -

N<sup>o</sup> 4



... ter ton re-tour ah! quels vœux je fais pour hâ-ter ton re-

tour pour hâ-ter ton re-tour.

*f* *p*

2<sup>e</sup>

Double ton ombre, ô nuit qui me rassure  
 Que tout s'endorme en un profond repos  
 Et pour calmer l'union la plus pure  
 Sur les mortels épaissis tes pavots  
 Ah! sur les mortels, /épaissis tes pavots./  
 (Bis)

3<sup>e</sup>

Peine mortelle, à mon ame alarmée  
 J'écoute envain, elle n'arrive pas  
 Peux-tu tarder encor ma bien aimée,  
 Quand c'est vers moi que tu portes tes pas!  
 Ah! quand c'est vers moi, /que tu portes pas./  
 (Bis)

N<sup>o</sup> 4





1811

now your own  
1811